

**ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА МУЗЫКАНЫ КОЛДОНУУ МЕНЕН  
ОКУУЧУЛАРДЫН ЭСТЕТИКАЛЫК САПАТТАРЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ  
НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЗЫКИ**

**FORMATION OF AESTHETIC QUALITIES OF STUDENTS  
IN THE CLASSROOM OF THE RUSSIAN LANGUAGE WHEN USING MUSIC**

**Аннотация:** Бул макалада текст менен иштөөдө окуучуларды эстетикалык тарбиянын түшүнүктөрү менен тааныштырабыз. Эстетикалык тарбия – бул педагогикалык тарбиянын бүтүндүгү жана окуучулардын акыл, сулуулук салты менен өз жашоосун курууга болгон аракеттерин калыптандырууга арналган негизги компонент болуп саналат. Окуучулардын текст жана музыкага болгон эстетикалык кабыл алуусуна байланышкан эстетикалык маданиятын калыптандыруучу каражаттарын окуп үйрөнөбүз. Ошону менен бирге орус тили сабагында текст менен иштөөнүн коммуникативдик усулдары сунушталат.

**Аннотация:** В данной статье на основе работы над текстом мы знакомимся с понятием эстетического воспитания. Эстетическое воспитание является одним из компонентов целостного педагогического процесса и призвано сформировать у человека стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты, а также показывает основные средства формирования эстетической культуры учащихся. В статье показаны методы работы, направленные на эстетическое восприятие текста и музыки. Предлагаются коммуникативные методы по изучению текста на уроке русского языка.

**Annotation.** In this article, based on the work on the text, we got acquainted with the concept of aesthetic education of schoolchildren. Aesthetic upbringing is one of the components of a holistic pedagogical process and is designed to create the desire and ability of schoolchildren to build their lives according to the laws of beauty. We also studied the basic means of forming aesthetic culture of students, which include the aesthetic perception of text and music. Communicative methods for studying the text in the Russian language lesson are offered.

**Түйүндүү сөздөр:** эстетикалык кабылдоо, элес, пери, уктап жаткан сулуу

**Ключевые слова:** эстетическое восприятие, воображение, фея, спящая красавица

**Key words:** aesthetic perception, imagination, fairy, sleeping Beauty.

Русский язык как учебный предмет (особенно уроки развития речи) позволяет успешно решать задачи эстетического воспитания. Обращение к произведениям искусства расширяет границы уроков русского языка, дает возможность научить человека «переводить» на родной язык - язык живописи и музыки, выражать эстетическое восприятие мира на вербальном уровне. Большое значение для воспитания чувства прекрасного, а также для развития творческих речевых способностей учащихся имеет реализация меж предметных связей между русским языком и музыкой. Использование музыки позволяет актуализировать эмоциональный фактор в обучении, роль которого чрезвычайно велика. Известно, что развитая эмоциональная сфера стимулирует и умственную, и речевую деятельность человека, так как искусство интенсивно развивает

творческое начало, эмоциональную чуткость, творческую фантазию, воображение. О связи музыки с развитием воображения и фантазии ребенка неоднократно писал В.А. Сухомлинский: музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребенок развивает свои духовные силы. Музыкальная мелодия пробуждает у детей яркие представления. Они ни с чем несравнимое средство воспитания творческих сил разума“. Уже в начальных классах можно разработать систему уроков по развитию связной речи с привлечением музыкальных произведений с учетом программы по развитию речи и по музыке на примере сказки «Спящая красавица».

«Спящая красавица» — традиционная европейская сказка. Хрестоматийным стал вариант сказки, который опубликовал в 1697 году Шарль Перро. Музыка к балету «Спящая красавица» по сказке французского писателя Шарля Перро (1628-1703) в 1889 году написал Пётр Ильич Чайковский (1840-1893).

### **Спящая красавица.**

*Пред текстовые задания:*

**Задание 1.** Работа со словарем.

**Задание 2.** Подберите антонимы к глаголам группы а). Используйте глаголы группы б).

а) Входить - ..., создавать - ..., открыть - ..., войти - ..., забыть - ..., подойти - ..., отказаться - ..., спрятать - ..., умереть - ..., заснуть - ..., смеяться - запомнить - ...;

б) выходить, закрыть, выйти, вспомнить, отойти, проснуться, разрушать, найти, плакать, согласиться, родиться, забыть.

**Задание 3.** Образуйте краткие прилагательные по образцу. Образец: красив(ый) - красив, красива, красиво, красивы; умн (ый) - умён, умна, умно, умны; прекрасн(ый) - прекрасен, прекрасна, прекрасны.

Добр(ый) - ..., счастлив(ый) - ..., знаком(ый) - ..., интересн(ый) - ..., известн(ый) - ..., популярн(ый) - ....

**Задание 4.** Подберите прилагательные к данным словам из текста. Запишите эти словосочетания. Образец: мир – волшебный мир.

Театр, зал, атмосфера, балет, красавица, композитор, звуки, страна, дворец, дочь, феи, принцесса, подарок, стол, фея, девушка, инструменты, слова, принц, предметы, женщина, игла, кровать, комната, юноша, сила.

**Спящая красавица.** (Чтение с остановками)

(звучит музыка П.И.Чайковского «Спящая красавица»)

Волшебный мир искусства. Он вокруг нас всегда. Искусство делает нашу жизнь интересней, а нас самих добрее и умнее.

Сегодня мы хотим пригласить вас в театр, самый лучший и самый известный театр в России. Конечно, мы пойдём в Большой театр.

Представьте себе, что мы входим в зрительный зал. В зале 2150 мест. А как здесь красиво! Праздничная атмосфера театра создаёт хорошее настроение. Зрители занимают свои места, артисты готовятся к выступлению. До начала спектакля осталось несколько минут.

Сегодня мы будем смотреть один из самых лучших балетов Большого театра «Спящая красавица». Музыка к этому балету написал великий русский композитор П.И. Чайковский.

Медленно гаснет свет. Мы слышим первые звуки музыки. И мы уже не в зале Большого театра... Перед нами сказочный дворец, в котором жили король и королева. Они были добрыми и красивыми. Но они не были счастливы, потому что у них не было детей.

Наконец, появилась долгожданная дочь. Шумно и весело праздновали во дворце день рождения принцессы Авроры. На этот праздник король и королева пригласили всех

фей королевства. Их было семь. Каждая фея обещала подарить принцессе какой-нибудь замечательный подарок.

Для гостей во дворце приготовили праздничный стол. Когда праздник начался, открылась дверь и в комнату вошла восьмая фея, самая старая. Король и королева забыли пригласить её на праздник. Фея подошла к столу, но там не было места для неё. Старая фея очень рассердилась, она отказалась есть и пить.

### **1 –остановка. Вопросы:**

1. Почему все были радостны и счастливы в этот день, как это передано музыкой П. И. Чайковского?

2. Кого забыли пригласить на этот праздник король и королева?

3. Каким вы представляете дворец и гостей короля и королевы?

4. Как вы думаете, что произойдет дальше?

Потом подошла старая фея к королю и королеве и сказала:

- Когда принцессе исполнится 16 лет, она уколет палец и от этого умрёт!

Но как только она кончила говорить эти страшные слова, подошла самая молодая фея, которая ещё не успела ничего подарить принцессе. Она сказала:

- Не плачьте, король и королева! Ваша дочь не умрёт, она только заснёт и будет спать целых сто лет. А потом придёт прекрасный принц и разбудит её.

### **2 –остановка. Вопросы:**

1. Что сказала старая фея?

2. Опишите гостей праздника, какие чувства вызывает в вас музыка?

3. Почему никто не придавал значения словам старой феи?

4. Как поступила молодая фея?

5. Как вы думаете, что произойдет дальше?

Прошло 16 лет. В королевстве все были счастливы. Принцесса Аврора выросла и стала самой красивой и умной девушкой во всем королевстве. Но её родители запомнили слова старой феи, поэтому они приказали спрятать все острые предметы: ножи, вилки, ножницы, иголки. Принцесса никогда их не видела. Однажды король и королева поехали в свой загородный дворец. Принцесса захотела осмотреть все комнаты дворца. В одной из них она увидела старую женщину, которая работала. В руках у неё была острая игла.

- Что это, бабушка? – спросила принцесса и взяла в руки иглу. В ту же минуту она уколола палец и упала. Женщина закричала. Прибежали люди, но было уже поздно. Никто не мог помочь принцессе. Она крепко заснула. Её положили на большую кровать в самой красивой комнате. Спящая девушка была прекрасна.

В это время появилась добрая фея. Она решила, что вместе с принцессой должны заснуть все, кто находился во дворце. И сейчас же все люди, звери, птицы, деревья и цветы крепко заснули.

### **3 –остановка. Вопросы:**

1. Что случилось с принцессой Авророй, как это передано музыкой?

2. Что решила добрая фея?

3. Как вы думаете могло ли быть по-другому? Какие чувства вызывает в вас музыка при прослушивании последнего акта?

4. Как будут развиваться события?

Прошло сто лет. Однажды молодой принц с друзьями охотился в лесу. Он увидел старый дворец. Никто не мог сказать молодым людям, кто там живёт, чей это дворец. Только один старый крестьянин рассказал им, что в этом дворце уже сто лет спит самая прекрасная девушка на свете. Принц решил, что он должен разбудить её. Смелый юноша вошёл во дворец. Долго ходил он по комнатам. Наконец, в одной из них он увидел

принцессу – спящую красавицу. Она была так прекрасна, что принц сразу полюбил её. Он поцеловал девушку, и она открыла глаза. Принцесса проснулась, и вместе с ней проснулись деревья, цветы, птицы и люди.

#### **4 –остановка. Вопросы:**

1. Какие черты характера вам нравятся в людях? Что вы хотели бы получить в подарок от каждой феи? Какие чувства вызывает в вас музыка П. И. Чайковского?
2. Какие черты характера вам не нравятся в людях?
4. Музыку каких композиторов вы любите? Есть ли у вас любимые произведения?
5. Слушали ли вы оперные спектакли, приходилось ли вам бывать на балетных спектаклях?
6. Были ли вы в Москве в Большом театре? Были ли вы в Бишкеке в театре?
7. Смотрите ли вы музыкальные спектакли, когда их показывают по телевидению?

Спектакль кончился. Зрители долго аплодировали. Уходя из театра, они долго говорили о прекрасной принцессе, о великом русском композиторе Чайковском. Музыка балета «Спящая красавица» написана давно, но и сейчас она волнует наши сердца. Этот вечер, проведённый в театре, мы запоем на долго.

Это и есть волшебная сила искусства.

#### *Притекстовые задания:*

1. Кратко перескажите текст:
2. Напишите эссе – повествование: «В чем сила музыки?»
3. Составьте диалоги на темы: «Мир увлечений», «В мире искусства», обменяйтесь впечатлениями с друзьями.

#### **Список использованной литературы:**

1. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., Русс.яз, 1989г.
2. Щербина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить, действовать. – М. Флинта; Наука, 2010.
3. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. –М.; Русс.яз, Курсы 2002г.
4. Щербина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить, действовать. – М. Флинта; Наука, 2010.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. - М.; Просвещение, 1981.

**Рецензент: к.п.н., профессор Токсомбаева Э.Т.**